

Pobjeda • Srijeda, 26. septembar 2012.

Ansambl gudača Crnogorskog simfonijskog orkestra večeras svira u dvorani Zbirke pomorskog nasljeđa u Porto Montenegro

# Muzičare očekuju Rusija i Turska

**TIVAT** - Gudački ansambl Crnogorskog simfonijskog orkestra, prvi put nakon ljetnje pauze nastupiće večeras, u 20 sati, u tivatskom Porto Montenegro, u dvorani Zbirke pomorskog nasljeđa. Koncert u Tivtu, uz predstojeće nastupe u Rusiji i Turskoj, biće svojevrsna uvertira u novu sezonu koja počinje u posljednjoj sedmici oktobra.

Pod upravom maestra Grigorija Kraska, koji je od ove sezone angažovan kao dirigent Crnogorskog simfonijskog orkestra, na koncertu u Tivtu biće izvedene kompozicije crnogorskih

autora: Ivana Brkanovića - Končertino za gudače, Borislava Tamindžića - Igra, Žarka Mirkovića - Muzika Sioranu, kao i popularna Serenada za gudače u C-duru, op. 48, Petra Iljića Čajkovskog. Istim programom Crnogorski gudači predstavice se 29. septembra u Sankt Peterburgu, u okviru manifestacije Dani crnogorske kulture u Rusiji, a sredinom oktobra Crnogorski simfonijski orkestar nastupiće u Turskoj, u Istanbulu. Kako je za Pobjedu potvrdio direktor Muzičkog centra Crne Gore, Žarko Mirković, nova sezona nacionalnog orkestra zvanično će početi 23.

oktobra.

Predstojeći koncerti biće još jedna prilika da se promovise crnogorska klasična muzika, koju su domaći gudači i simfoničari izvodili posljednjih godina i tokom redovnog programa sezone. Zanimljivo je da u sve tri kompozicije preovladavaju folklorni motivi, prvenstveno iz crnogorskog kulturnog nasljeđa. Dvostavačni „Končertino za gudače“ Ivana Brkanovića, koji je nastao 1955. godine, odlikuju široke melodije zasnovane na folklornim elementima. „Igra“ Borislava Tamindžića je kratka, živa minijatura, naglašenog ritmičkog pulsa i svedenog melo-

dijsko-harmonskog jezika parametara koji odlikuju folklor centralnog dijela Crne Gore. Kompozicija „Muzika Sioranu“ Žarka Mirkovića, nastala 2003. godine, inspirisana je djelom savremenog francuskog filozofa rumunskog porijekla Emila Siorana. Postmodernistički koncipirano djelo, zasnovano je na obrascima rumunskog folkloru i repetitivnoj strukturi Sioranovih egzistencijalističkih iskaza. Gudački ansambl Crnogorskog simfonijskog orkestra sastavljen od najboljih muzičara Crnogorskog simfonijskog orkestra, osnovan je januara 2009. godine.

J.N.



Gudački ansambl Crnogorskog simfonijskog orkestra